



音楽の未来形 vol.1 gendai-ongaku

あいちトリエンナーレ2013
祝祭ウィーク事業

祝祭ウィーク事業

新作室内楽・電子音響音楽フェスティバル

— Program —

くりもとようこ Yoko KURIMOTO
《漆黒》

小島有利子 Yuriko Hase KOJIMA
《“Undulations III” for solo violin》(世界初演)

ニコラ・サニー Nicola SANI
《A Lina Bucci Fortuna》

小坂直敏 Naotoshi OSAKA
《シリーズ今若冲 蝶の図より「ベニシジミ」「キベリタテハ」「アオバセセリ」
- フルート、ヴァイオリン、ピアノのための》(世界初演)

山本裕之 Hiroyuki YAMAMOTO
《輪郭主義 IV》(世界初演)

伊藤高明 Komei ITOH
《LOGE - ピアノとエレクトロニクスのための》

水野みか子 Mikako MIZUNO
《アクサライ - フルート、ヴァイオリンとコンピュータのための》(世界初演)

ペル・メールテンソン Per MÅRTENSSON
(新作・題名未定)(世界初演)

リズ=ロッテ・ノレリウス Lise-Lotte NORELIUS
(新作・題名未定)(世界初演)

— Player —

ジョージ・ケントロシュ(ヴァイオリン) Georges KENTROS

丹下聰子(ピアノ) Satoko TANGE

内本久美(フルート) Kumi UCHIMOTO

2013.10.3 木 開場 18:00 **18:30**

愛知県芸術劇場 小ホール (愛知芸術文化センター地下1階)

名古屋市東区東桜一丁目13番2号 052(971)5511

当日券 ¥3,000- 前売り券 ¥2,500- (全席自由)
Thursday, October 3rd at 18:30 Aichi Arts Center Small Hall



【チケット取扱い】

アイチケット

☎0570(00)5310

<http://clanago.com>

(24時間予約可 クレジット、コンビニ決済可)

芸文プレイガイド

☎052(972)0430

【お問い合わせ】

クラシック名古屋

☎052(678)5310

<http://clanago.com>

NPOグローヴィル

☎03(3568)3260

<http://www.glovill.jp/>

音楽の未来形 vol.1 gendai-ongaku

新作室内楽・電子音響音楽フェス

Music for Future "gendai-ongaku" contemporary music festival.

現代音楽のスペシャリスト、ジョージ・ケントロシュが、作曲家4人（水野みか子、山本裕之、小坂直敏、小島有利子）の<gendai-ongaku>を、スウェーデンとイタリアからの招待作品とともに上演。日本現代音楽協会公募作品も含めて、イタリアのアンサンブル・イカルスで大活躍の内本久美、気鋭のフルーティスト丹下聰子が共演。ネットワーク音楽やレクチャーなど関連企画あり。

— 演奏家 —



ジョージ・ケントロシュ(ヴァイオリン)
Georges KENTROS

イェール大学及びニューヨークのマネス音楽院を経て、ストックホルム王立音楽院を卒業。スウェーデン／アメリカ財団賞(86)をはじめ、Musikaliska Akademins Utlandsstipendium、Musikhögskolan i Stockholm Konserttävling、Cremona stråkkvartettävling、EU Kaleidoscope Program、Kristallprisetなどを受賞または助成獲得。自らのプロジェクトとしてデュオやアンサンブルを組み、ライヴエレクトロニクスを含む現代音楽演奏の活動を行なっている。ストックホルム在住。<http://www.kentros.net>



内本久美(ピアノ) Kumi UCHIMOTO

原智恵子、深沢亮子諸氏に師事したのちイタリアへ渡る。モンテヴェルディ国立音楽院を最高点で卒業後、イモラ・ピアノ・アカデミー入学コンクールに合格。1994年、アンサンブル・イカルスのソロ・ピアニストに迎えられ、現在に至る。マンソーニ、ブッソッティなどイタリアを代表する現代作曲家の作品を数多く初演。ミラノ・スカラ座をはじめ、世界各地で現代音楽フェスティバルへの招聘を受けてコンサートツアーを行う。愛知県立芸術大学准教授。



丹下聰子(フルート) Satoko TANGE

愛知県立芸術大学音樂学部音楽器楽専攻管打樂器コース(フルート)卒業。同大学院音樂研究科修士課程修了。読売中部新人演奏会等に出演。かながわ学生音樂コンクールにて奨励賞受賞。第7回ながらのーアスペン音樂祭にて音樂賞受賞。奨学金を得てアメリカ・コロラド州アスペン音樂祭に参加。現在、アンサンブル カラヴィンガ代表。名古屋大学非常勤講師。愛知県立芸術大学大学院博士後期課程に在学し、ソロ・室内樂などの演奏活動を行なっている。

— 作曲家 —



ペル・メールテンソン Per MÅRTENSSON

1967年スウェーデン生まれ。ゴットランド音楽院の芸術ディレクターを務めつつ、作曲を教える。ケントロシュ率いる「豚に真珠」のほか、アンサンブルのために多くの作品を作曲している。フルート協奏曲は、スウェーデンで最も権威ある賞である「クリスト・ジョンソン賞」を獲得。



ニコラ・サーニ Nicola SANI

作曲家、アーティスト。ジュゼッペ・ヴェルディ国際賞、グッゲンハイム賞、ロカルノ・フィデオ・アート祭イタリア賞、アルス・エレクトロニカ「ゴールデン・ニカ」など受賞多数。2011年にはフランス文化省より芸術文化勲章を授与された。2011年よりボローニャ歌劇場芸術監督。



リズ=ロッテ・ノレリウス Lise-Lotte NORELJUS

打楽器奏者として、アフリカ伝統音楽、実験ロック、フリー即興など多彩な分野にて長い経験を積んだ後、打楽器とサンプル音を組み合わせた自らのサウンドを創作。グループ<Anitas Lives>として積極的活動を展開。ストックホルムのロイヤル・カレッジにて電子音響音楽の作曲を学ぶ。打楽器やその他のサウンドをリアルタイム処理するライヴ・エレクトロニクスを制作している。



伊藤高明 Komei ITOH

1961年、東京生まれ。玉川大学芸術学科卒業。作曲を土居克行氏に師事。第5回国立劇場作曲コンクール優秀作品賞(1位)ならびに文化庁舞台芸術創作奨励特別賞受賞。現代音楽の他に、近年は地域のアマチュアバンドのための吹奏楽作品やヒーリング音楽も手がけるなど幅広く活躍。日本現代音楽協会会員。



小島有利子 Yuriko Hase KOJIMA

1962年徳島県生まれ。大阪音楽大学、ボストン音楽院を経て、コロンビア大学芸術科学大学院に学び、芸術音楽博士号取得(2000年)。オーケストラ作品、コンピュータ音楽、邦楽曲など幅広く手掛け、ISCM、ICMC、ACL等で演奏される他、学術研究も続いている。尚美学園大学／大学院教授。日本現代音楽協会会員。



小坂直敏 Naotoshi OSAKA

1978年早大電気工学科修士。同年電気公社(現NTT)入社。以来さまざまな音響研究に従事する。作曲を故甲斐説宗氏、田鎖大志郎氏に師事。1990年以降、モーフィング音を用いた音楽や、音楽制作ソフト「おっきんしゃい」を用いての音楽の創作を行なう。博士(工学)、2003年より東京電機大学教授。先端芸術音楽創作学会会長。日本現代音楽協会会員。



水野みか子 Mikako MIZUNO

作曲家、音楽評論家。日本交響楽振興財団作曲賞、アルス・ポエティカ音楽祭などに入賞・入選。ブルジュ国際電子音響音樂祭、CERPS、ISEA、ISCMはじめ欧米各地の音楽祭、放送、作品保存などで取り上げられている。名古屋市立大学大学院芸術工学研究科教授。日本現代音楽協会会員。



くりもとようこ Yoko KURIMOTO

愛知県立芸術大学、及び大学院修了。作曲とピアノ演奏で活躍の他、パフォーマンスやコンサートのプロデュースもする。作品は内外で演奏されており、出版、CD化されている作品も多数ある。1992年度名古屋市芸術奨励賞受賞。第4回名古屋市音楽ベンクラ賞受賞。現在、日本現代音楽協会、日本作曲家協議会、愛知芸術文化協会各会員。明和高等学校音楽科講師。



山本裕之 Hiroyuki YAMAMOTO

1967年生まれ。作品は日本、ヨーロッパ、北米等を中心に演奏されている。2002年よりピアニスト中村和枝氏とのコラボレーション『claviarea』を行うなど、様々な活動を展開している。現在、愛知県立芸術大学准教授。日本現代音楽協会会員。

<http://japanesecomposers.info>

関連企画

音楽の未来形 vol.2 遠隔地通信 ネットワーク・パフォーマンス

2013年10月4日(金) 17:00～

会場：名古屋市立大学芸術工学部 大講義室

音楽の未来形 vol.3 レクチャー&研究発表

2013年10月5日(土) 13:30～

会場：名古屋市立大学芸術工学部 大講義室

主催／音楽の未来形2013実行委員会

JSSA(先端芸術音楽創作学会)

ACMP(アジア・コンピュータ音楽プロジェクト)



<http://www.facebook.com/profile.php?id=100006042943984>

facebookにて随時制作状況更新中

ACCESS

市バス：

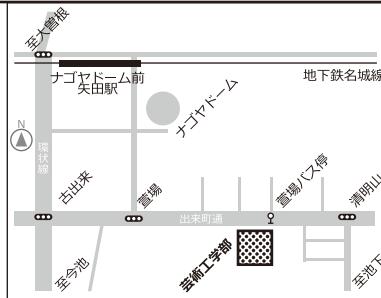
名古屋駅2番のりば 基幹2系統
「光ヶ丘・猪高車庫」行「萱場」下車すぐ

名鉄バス：

「引山方面(長久手車庫、三軒家、藤が丘)」行「萱場」下車すぐ

地下鉄：

名城線「ナゴヤドーム前矢田」下車
徒歩10分



名古屋市立大学芸術工学部 北千種キャンパス
〒464-0083 名古屋市千種区北千種2丁目1番10号

TEL : 052-721-1225(代) FAX : 052-721-3110

お問い合わせ

Mail : mikakom@sda.nagoya-cu.ac.jp (担当:水野)